

Spinne dein eigenes Tweedgarn

Sein eigenes Tweedgarn spinnt Stefan Moberg in einer Technik, bei der er die Effekte dadurch schafft, dass er beim Zwirnen des Garnes kleine verschiedenfarbige „Wollbüschel“ hineinlegt. Lasse dich durch die Mischungen in den Tweedgarnen inspirieren; Farben mischen, kardieren, spinnen und ein eigenes Tweedschal weben. Stefan hat Tempo und Technik verbessert. Sein Rat: Übung macht den Meister!

Webbeschreibung auf der folgenden Seite.

Bildunterschriften:

oben:

Stefan Moberg spinnt auf einem Spinnrad aus Ashford, Modell Traditional.

Die Wolle wird in einer Kardiermaschine vermischt. Die Wollbüscheln nach und nach hineinlegen, entgegengesetzt zur Laufrichtung der Wollfasern, so dass sich die Fasern und Farben gut vermischen.

Zuerst ausreichend einfädiges Garn in einer Mischung aus verschiedenen Blautönen spinnen.

Unten:

Fäden zwirnen und dabei gleichzeitig Wollbüscheln aus einer abweichenden Farbe hineinlegen.

Das Zwirnen des einfädigen Garnes erfolgt in entgegen gesetzter Richtung.

Fertig zum Verweben!

Webbeschreibungen

S. 40

Patrone/Entwurf/Weben Stefan Moberg

Tweed a'la Stefan Moberg

Mit dem handgesponnenem Garn von S.39 webte Stefan Moberg ein wunderschönes Halstuch mit einem kleinen „Karo“ in der Ecke.

Technik:

gleichseitiger Köper, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

2fädiges handgesponnenes Garn ca. 1750 m/kg

Kardierwolle aus Ullcentrum

dalablau (dunkelblauer Farbton), mittelblau, veilchenblau und cerise (kirschrot)

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

40/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 4 Fd./cm

Schussdichte:

4 Sch./cm, in gestreckter Kette gemessen

Breite im Kamm:

23 cm

Leiste:

1 freier Faden (d.h. nicht durch die Litze aber durchs Riet gezogen) an jeder Seite.

Am Eingang des Faches den Schuss oberhalb ,am Ausgang des Faches unterhalb des freien Fadens führen.

Fertige Breite:

ca. 20 cm

Weblänge:

ca. 160 cm +Fransen (läuft nicht ein)

Kettlänge: ca. 2,5 m

Anzahl Fäden:

ca. 92

Garnberechnung Kette je m:

blau ca. 50 g, kirschrot 5 g

Garnberechnung Schuss je Halstuch:

blau ca. 90 g, kirschrot ca. 2 m

Weben

Achte darauf, vor dem Weben genügend Kette für die Fransen frei zu lassen.

Webe am Anfang ein Karo, Schussreihenfolge wie beim Schären. Falls mehrere Halstücher gewebt werden, einen Zwischenraum von etwa 30 cm für die Fransen lassen.

6 Fäden mit einem Überhandknoten zusammenbinden.

Leichte Handwäsche, aufbürsten und dampf bügeln.

Varpordning = Schärzettel

Angående vävspännare = Beträff Breithalter

Die Benutzung des Breithalters wird von verschiedenen Webern sehr unterschiedlich gehandhabt. Statt Regeln aufzustellen für einzelne

Webbeschreibungen verweisen wir auf den Artikel „Håll ut! „ in der Ausgabe 4/15

Der Artikel ist zu finden unter www.vavmagasinet.se

Obs! = Beachte! Der äußerste Faden läuft frei (nicht durch die Litze, aber durchs Riet)

S. 42

Patrone/Entwurf/Weben Ulla Nygren

Ullas Schals aus Kammgarn mit Karos in Stramin

„Als ich klein war, hatten wir Gardinen in einer ähnlichen Bindung, die Mama später mit Tee einfärbte. Ich träumte schon immer davon, in dieser Technik Stoffe für Gardinen oder Vorhänge zu weben. Daraus wurde jetzt nichts, aber dafür Schals, aber später werden auch Gardinen entstehen“

Lies den Artikel über Ulla Nygren auf S. 12-13

Technik:

Stramin, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Mora, vitt redgarn (Kammgarn, weiß) 20/2 ca. 9500m/kg

Borgs vävgarner

oder vitt redgarn 20/2 ca. 10 000m/kg

Kampes Spinneriprodukte

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

70/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 7Fd./cm

Schussdichte:

7 Sch./cm (wie in der Kette)

Breite im Kamm:

32,5 cm

Fertige Breite:

ca. 27 cm nach dem Waschen

Weblänge:

ca. 2 m + Fransen

Fertige Länge:

ca. 1,8 m

Anzahl Fäden:

227 Fd.

Garnberechnung Kette /m:

ca. 25 g

Garnberechnung Schuss/m:

ca. 25 g

Weben/ Montage/Pflege

Achte vor dem Weben darauf, genügend Kette für die Fransen zu lassen.

Am Anfang und am Ende der Schals 6 Schuss Leinwand weben.

Beachte die Schussdichte sehr genau!

Fransen mit Überhandknoten mit jeweils 5 Fäden zusammenknoten.

Schals einweichen. Dampfbügeln.

Mit wenig Shampoo waschen. Flach liegend trocknen.

Ulla webte sämtliche Schals mit weißem Kammgarn und färbte sie nach dem Abnehmen. Färbe mit Wollfarben von Zenit oder Färgkraft.

upprepa = wiederhole tuskaft = Leinwand

S. 44

Patrone/Entwurf/Weben Tina Ignell

Tweed mit Garn aus Uist und Shetland

Wir webten zwei Tweedwebstücke. Das eine herrlich rustikal, mit Garn aus Uist Wool, die auch Wolle enthält, die üblicherweise entsorgt wird. Das andere wurde mit drei verschiedenen Garnen von Jamieson's of Shetland gewebt; ein leichter und feiner Tweedstoff entstand.

Auf der folgenden Seite werden Fotos der Stoffe gezeigt. Lies über die Spinnereien auf S. 24-25 und 38.

Links:

Technik:

Drapp (oder „russian twill“) 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Graues, einfädiges Garn 10 cut, ca. 4000m/kg

Wolle und Mohair

Uist Wool

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

60/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 6 Fd./cm

Schussdichte:

6 Sch/cm, in gespannter Kette gemessen

Breite im Kamm:

ca. 81,5 cm

Fertige Breite:

72 cm (läuft ca. 12% ein)

Anzahl Fäden:

490 Fd.

Garnberechnung Kette/m:

ca. 125 g

Garnberechnung Schuss:

ca. 125 g

Nachbehandlung s. S.47

Recht:

Technik:

Gleichseitiger Köper, 4 Schäfte und 4 Tritte, Hundezahnmuster mit „overcheck“

Kette:

einfädig 21 cut Traditional tweed

ca. 8400m/kg, beige Farbnr. 105 Eesit

brun (braun) Farbnr. 868 Leather

zweifädig 21/2 cut Traditional tweed

ca. 4200m/kg Farbnr. 1929, Aqua (türkis)

Jamieson's of Shetland

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

50/10, 1 Fd. je Litze und 2 je Riet = 10 Fd/cm

Schussdichte:

10 Sch/cm, in gespannter Kette gemessen

Breite im Kamm:

91,6 cm

Fertige Breite:

ca. 76 cm (läuft ca. 17% ein)

Anzahl Fäden:

916 Fd.

Garnberechnung Kette/m:

braun 55g, beige 50g, türkis 12g
Garnberechnung Schuss/m:
braun 55g, beige 50g, türkis 12g

Nachbehandlung: s. S. 47

Cut Meter pro Kilo

Die hier verwendeten Garne wurden in Cut berechnet. Für die Umrechnung m/kg wird es mit 2,5 geteilt

Beispiel: 21 Cut :2,5 = Nm8,4 = 8400m/kg

10 Cut:2,5 = Nm4 = 4000m/kg

varpordning = Schärzettel tr (trådar) = Fd (Fäden) upprepa = wiederhole

Mit der Bindung rechts wird das Muster um 90 Grad gedreht

S. 45

Patrone/Entwurf/Weben Tina Ignell

Vadmal in Fischgrätmuster

Fischgrätmuster ist ein durchbrechender gleichseitiger Körper. Wir webten sowohl mit weißem als auch mit schwarzem Schuss und erhielten schöne Sitzkissen mit Vorder- und Rückseite; eine weiße Vorderseite und eine dunklere Rückseite, die einiges aushält...

Technik:

Fischgratmuster (herringbone 12/12) 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Vadmalsgarn, weiß Nm 6,5

ca. 6500m/kg

Hedångens Ull och Garn

Leiste:

zweifädiges, Wollgarn, natur, ca. 3000m/kg

8 Fäden an jeder Seite

1 Fd. je Litze und je Riet

Schuss:

weiß wie in der Kette und naturschwarz

Blatt:

60/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 6 Fd/cm

Schussdichte:

6 Sch./cm in gespannter Kette gemessen

Breite im Kamm:

72,5 cm

Fertige Breite:

58 cm (läuft 20% ein)

Anzahl Fäden:

420 Fd. + 16 Randfäden

Garnberechnung Kette/m:

ca. 65g + 5 g vom Garn für den Rand

Garnberechnung Schuss/m:

ca. 65g

Nachbehandlung:

Waschmaschine: Probe s. unten

Stoff etwa 30 Minuten einweichen. Ca. 20 Minuten in der Maschine bei 60 Grad ohne Waschmittel waschen.

Alternativ kann auch der Trockner verwendet werden, wobei es dann einfacher ist die Walkung zu kontrollieren.

Heller und dunkler Stoff getrennt walken, da sonst dunkle Fasern in den hellen Stoff gelangen können.

Ein gut gewalkter Stoff muss nicht gesäumt werden. Kante an Kante legen und mit einem anderen Stoff zusammen nähen. Tweed als Füllung dazwischen legen.

Lies in VÄV 1/10 Thema : Ylle och valkning/stampning Reportage från vadmalstampen i Rabergs kvarn, Orsa Finnmark

(ein Bericht über Wolle und Walken in Orsa)

Kerstin Paradis Gustafsson schreibt übers Weben, Walken und Stampfen von Vadmal.

Besuch bei den Webern auf Ardalanish, Isle of Mull.

Sonderpreis der Zeitschrift bei Bokdisken

Auf der nächsten Seite werden alle Gewebe gezeigt, unbehandelte und gewalkt. Wir erzählen auch wie....

8 Fäden für die Leiste an jeder Seite, Litzeneinzug 1-4, sind oben nicht abgebildet.

S.46

Tipps Textil

Walke

deine Wollstoffe

Tausendjährig alt ist schon die Methode Wollstoffe zu walken und sie beruht auf die Fähigkeit der Wolle sich zu verfilzen. Über die Jahrhunderte wurden verschiedene Methoden angewandt. Das Walken macht den Wollstoff dichter und widerstandsfähiger. Unterschiedliche Sorten Wolle verfilzen unterschiedlich viel und auch unterschiedlich schnell. Auch die Qualität und die Aufbindung beeinflussen das Endergebnis.

Wir probierten drei Varianten: Trockner, Holzfass zum Stampfen und Tisch zum Walken. Achte sehr genau darauf, den Stoff zu wenden und zu drehen, so dass das Walken durch die Reibung möglichst effektiv ist. Bei Bedarf kann etwas Shampoo oder Schmierseife hinzugefügt werden.

Trockner

Stoff einweichen. Falls der Stoff nur in eine Richtung gedreht wird, ab und zu öffnen und den Stoff drehen. Lege Bälle oder Textilien in den Trockner, die für die Reibung sorgen. Zur gewünschten Qualität bearbeiten (ca. 40 Min.).

Dampfbügeln. Ein Stoff, der im Trockner gewalkt wird, wird leicht fusselig, da die Fasern sich verfilzen, ohne dass sie gleichzeitig in das Gewebe hineingepresst werden.

Holzfass

Stoff einweichen. Lauwarmes Wasser dazugeben + etwas Schmierseife. Beim Stampfen den Stoff mit den Füßen wenden. Nimm den Stoff heraus und drehe den Stoff um, damit ein gleichmäßiges Walken entsteht. Man kann die Arbeit unterbrechen und später fortsetzen. (ca. 60 Min.). Das Fass gibt es in verschiedenen Größen/Höhen:

KAGGE.COM und FOGELSTA-UTEDEKOR.E.SE

Walktisch

Stoff vor dem Walken einweichen. Wir befestigten Dreieckleisten entlang einer Platte um eine effektive Reibung zu erhalten und walkten etwa 60 Min.

Ein wichtiges Moment für alle Stoffe ist das Dampfbügeln oder Dampfen nachdem der Stoff getrocknet ist.

Die Fotos oben zeigen den Stoff vor dem Walken, das Foto links nach dem Walken und Dampfbügeln.

Lesetipp

VÄVmagasinet 1/10

ULL- Hemligheter, möjlighetr, färdigheter (Wolle - Geheimnisse, Möglichkeiten, Fertigkeiten)

Gustafsson/Waller ISBN91-36-02519-4

2016 erscheint von Kerstin Paradis Gustafsson ein neues Buch: Vadmal- gamla kunskafer, nya möjligheter (Vadmal- alte Kenntnisse, neu Möglichkeiten).

Achte auf Bokdisken!

S. 48

Patrone/Entwurf/Weben Annika Hedlund

Karierte moosweiche Handtücher

Aus Velours und aus dünnen glänzenden Fäden aus mercerisierter Baumwolle entsteht ein feines Karomuster. Die Qualität eignet sich auch für Kleiderstoffe oder für eine weiche Bettdecke.

Technik:

Leinwand mit Flottierungen, 5 Schäfte und 6 Tritte

Kette:

mercerisiertes Baumwollgarn 16/2

off white Farbnr. 5000, ca. 12 800m/kg
Velours weiß Nm 1,8 ca. 1800m/kg
Borgs vävgarner
Schuss:
wie in der Kette
Blatt:
40/10 1 Fd. je Litze
Baumwollgarn 16/2 3 Fd. je Riet
Velours 1 Fd. je Riet
1 Rapport = 2 cm
Schussdichte:
1 x Muster = ca. 1 cm
Breite im Kamm:
59 cm
Fertige Breite:
nach dem Waschen. ca. 53 cm
läuft in beide Richtungen ca. 10% ein
Anzahl Fäden:
473 Fd., 357 mercerisiertes Baumwollgarn
116 Fd. Velours
Garnberechnung Kette/m:
ca. 30 g merc. Baumwollgarn
ca. 65 g Velours
Garnberechnung Schuss:
ca. 65 merc. Baumwollgarn
ca. 135 g Velours
Weben/ Montage
Die Handtücher werden in einer Länge von ca. 75 cm gewebt
Die Schussdichte ist gut doppelt so stark im Vergleich zur Kettendichte.
Der Saum wird entsprechend dem Musterrapport doppelt gefaltet und mit der Hand vernäht.

varpordning = Schärzettel upprepa = wiederhole tr. (trådar) = FD. (Fäden)

S. 50

Patrone/Entwurf Birgitta Andersson Weben Inger Mattsson und Anne Nilsson
Kariertes Flickenteppich

Der karierte Teppich wurde auf einem der Webstühle in Glimåkra vävstuga während der Webtage in Glimåkra gewebt. Viele meldeten sich und wollten den Teppich weben. Er wurde schon in Vävmagasinet 4/2000 vorgestellt. Hier erscheint der Teppich in einer neuen Farbzusammenstellung und für alle, die keinen Zugang zu der früheren Ausgabe haben.

Technik:

Köper und Panama, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Baumwollteppichkettgarn 12/6, ca 2950m/kg

blå (blau) Farbnr. 25, grøn (grün) Farbnr. 153, svart (schwarz) Farbnr. 522
Bockens garner, Holma-Helsingland

Schuss:

Troddel/Saum Kettgarn doppelt

blau/grüner Teppich: ca. 2,5 cm breite Baumwollflicken

schwarz/weißer Teppich: „Lyxtrasan“ (fertig zugeschnittene Baumwollflicken)

Blatt:

30/10, 2 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 3 doppelt/cm

Leiste:

Die zwei äußerten Fäden werden nicht durch die Litzen gezogen, aber durch das Blatt. Am Anfang einer Reihe wird der Schuss oberhalb des freien Fadens, am Ausgangs des Fachs unterhalb geführt.

Schussdichte:

ca. 18 Sch./5 cm

Breite im Kamm:

ca. 77,5 cm

Fertige Breite:

ca. 73 cm

Anzahl Fäden:

466 Fd.

Garnberechnung Kette/m:

ca. 70 g blau, 50 g schwarz, 45 g grün

Garnberechnung Schuss:

blau/grüner Teppich: ca. 500 g blau, 400 g grün, 300 g schwarz + 10 g schwarzes Kettgarn

schwarz/weißer Teppich: ca. 700 schwarze und 700 g weiße Flicken

Weben/ Nachbehandlung/Montage

Blau/grüner Teppich: Webe mit doppeltem Kettgarn. Große Bögen legen.

Fransen: 6 Schuss vom Vorweben/Troddel aussparen. Nimm 4 Kettfäden vom Teppich und verknote einen zusätzlichen Faden von doppelter Länge in derselben Farbe wie die Fransen. Ergänze mit zwei zusätzlichen Fäden einmal in jedem Streifen. Dies gilt auch für den schwarzen, schmalen Streifen.

In eine Richtung zwirnen, die anderen mit 3 Fäden in jeder Hand dazulegen.

schwarz/weißer Teppich: Säume: Webe ca. 6 cm mit doppeltem Kettgarn.

Gestalte ein Streifenmuster, lass dich vom Foto inspirieren.

Troddel umfalten und einen doppelten Saum mit der Hand nähen.

Das Kettgarn im Teppich vernähen.

Varpordning = Schärzettel varp = Kette inslag = Schuss

osolvade = freie Fäden (d.h. nicht durch die Litzen gezogen)

dubbelspolad = doppelt gespult mattvarp = Kettgarn trasinslag = Flicken

Beachte! 2 Fd. je Litze Tipps: Die freien Fäden am Rand werden besser gespannt, wenn man unterhalb des Kettbaums Gewichte daran befestigt.

S. 52

Patrone/Entwurf Japien Waskowsky überarbeitet von Tina Ignell

Karierter Schal aus Öko- Baumwolle

Herrliche Frühlingsfarben in einem Doppelgewebe ergeben ein feines Farbspiel und lassen echte Weberfreude entstehen.

Technik:

quer gestreiftes Doppelgewebe + Leinwand, 4 Schäfte und 10 Tritte

Kette:

Bio Katoen, Ekologiskt bomullsgarn (Öko –Baumwolle) 16/2

rosa Farbnr. 5- 3008, blått (blau) Farbnr. 5-4058,

lila Farbnr. 5-4023, gult (gelb)Farbnr. 5-1005,

orange Farbnr. 5-2009 ,

grönt (grün) Farbnr. 5-5002

ca. 13 500m/kg, 100g/ Spule

Venne Colcoton

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

40/10, 1 Fd je Litze und 4 Fd je Riet = 16 Fd/cm = 8 Fd/Schicht

Schussdichte:

15 Sch./cm = 7,5 Sch./ Schicht

Breite im Kamm:

40 cm

Fertige Breite:

ca. 35 cm

Weblänge:

180 cm + Fransen

Kettlänge:

ca. 450 cm (reicht für 2 Schals)

Anzahl Fäden:

640 Fd.

Garnberechnung

für 2 Schals pro Farbe 100 g

Weben/ Montage

Am Anfang und am Ende 3 Sch. Leinwand weben.

Ein schmaler Streifen und ein Karo werden in den zwei selben Farben gewebt.

Insgesamt gibt es in Schussrichtung 6 verschiedene Farbkombinationen !

	Farbe	Tritte
1.	rosa	1,3,5 und 7
	blau	2,4,6 und 8
2.	lila	1,3,5 und 7
	gelb	2,4,6 und 8
3.	grün	1,3,5 und 7
	orange	2,4,6 und 8
4.	blau	1,3,5 und 7
	rosa	2,4,6 und 8
5.	gelb	1,3,5 und 7
	lila	2,4,6 und 8
6.	orange	1,3,5 und 7
	grün	2,4,6 und 8

varpordning = Schärzettel tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

kantavslutning = Abschluss Rand

Gotsmärkning Kennzeichnung für Ökotextil

Die Kennzeichnung GOTS (Global Organic Textile Standard) wurde 2006 eingeführt. Die Kennzeichnung für Ökotextilien umfasst die ganze Produktionskette, von der Ernte des Rohmaterials bis zur verantwortungsvoller und sozialer Herstellung des Endprodukts.

Die Patrone zeigt eine Schussreihenfolge: rosa und blau. Bei dieser Bindung sind die Karos gleichmäßig groß. Man kann die Karos variieren.

Tuskraft = Leinwand

S. 54

Patrone/Entwurf/Weben Ing-Britt Suvinen

Einfache Webstücke: Leinwand und Munkabälte

Ein einfaches Gewebe, bei dem du deine eigenen Kissen mit einem Schuss aus Trikotbändern in Leinwand herstellen kannst. Die Bänder gibt es in vielen verschiedenen Farben. Sowohl einfarbig als auch wie hier in schwarz-weiß. In der selben Aufbindung webst du auch Munkabälte für den Tisch.

Technik:

Munkabälte und Leinwand, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Liina Teppichkettgarn (dünn, 6-fädig, Baumwollteppichkettgarn)
schwarz, z.B. 30 x 6 (Ne 20/6), ca. 5 200m/kg

Matt-Seppo

Schuss:

Kissen: Helmiband, schwarz-weiß + Streifen in verschiedenen Farben

Tischläufer: Grund, Helmiband

Muster, verschiedene Bänder und Glitzerbänder

Matt-Seppo

Blatt:

40/10 1 Fd je Litze und 2 Fd. je Riet = 4 Fd/cm

Breite im Kamm:

48,5 cm

Fertige Breite:

ca. 46 cm

Anzahl Fäden:

194 Fd.

Garnberechnung Kette/m:

40 g

Garnberechnung Schuss/m:

500 g für ein Kissen, Weblänge ca. 1m

Weben/ Montage

Die Kissen werden in Leinwand gewebt (hier Tritt 1 und 4)

Webe am Anfang 1 cm mit dem Kettgarn, große Bögen legen, so dass der Schussfaden gut deckt. Die Kissen werden 1 m lang gewebt und in der Mitte gefaltet.

Achte beim Anschlag darauf, dass ein dichtes und festes Gewebe entsteht.

Zum Abschluss 1 cm mit dem Kettgarn.

2 Seiten mit der Nähmaschine zusammen nähen. Ein Innenkissen hinein stopfen, 50 x 50 cm und mit der Hand zusammen nähen.

Munkabälte wird abwechselnd mit je einmal Leinwand und je einmal Muster gewebt. Der Leinwandschuss wird beim rechten Tritt von rechts und beim linken Tritt von links gewebt.

Gestalte spielerisch dein eigenes Muster, mit Farben, die du magst.

tr (trådar) = Fd. (Fäden) tuskaft = Leinwand

S.56

Patrone/Entwurf Tina Ignell Weben Sanna Ignell

Woldecken von Schafen aus Jämtland

Eine Kinderdecke und eine Decke fürs Sofa werden aus der weichen Wolle von den Schafen aus Jämtland gewebt. Lies über die Schafe aus Jämtland auf S. 10-11.

Webe in Droppdräll (Gerstenkorn) oder Tärningsväv (Würfelleinwand) in derselben Kette. Eine Decke in Tärningsväv wird etwas fester und eignet sich auch für Kissen.

Technik:

Droppdräll, 4 Schäfte und 4 Tritte

Tärningsväv, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Åsarnas 2-fädiges Wollgarn 6/2, ca. 3000m/kg

Ullforum

Schuss:

wie in der Kette

Blatt:

50/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 5 Fd./cm

Schussdichte:

Rand: 8-10 Sch./cm

Droppdräll: 5 Sch./cm in gestreckter Kette

Tärningsväv. 3 Mustersch. mit doppeltem Garn mit 3 Sch. Leinwand dazwischen = 1 cm

Breite im Kamm:

72,5 cm

Fertige Breite:

Droppdräll: 59 cm nach dem Waschen, läuft ca. 20% ein

Tärningsväv: 64 cm nach dem Waschen, läuft ca. 12% ein

Weblänge:

1,8m

Fertige Länge:

ca. 1,4m

Anzahl Fäden:

363

Garnberechnung Kette/m:

125 g

Garnberechnung Schuss/m:

Droppdräll: 120g

Tärningsväv: 220g

Schären/ Weben/ Nachbehandlung

Webe den Saum in Leinwand, ca. 5 cm.

Webe die gewünschte Technik.

Falls du beide Techniken in derselben Kette weben möchtest, müssen die Randfäden neu eingezogen und die Tritte neu aufgebunden werden. s. Patrone.

Handwäsche im lauwarmen Wasser mit wenig Shampoo.

Rand aus Kugeln: Kugeln filzen, Beschreibung S.58.

Benutze einen Teil des Kettabfalls für die Befestigung der Kugeln. Knote

Oberhandknoten mit jeweils 4 Fäden.

Drei von vier „Fransen“ auf eine Länge von 1 cm. zurückschneiden.

Vernähe die langen Enden in den Saum und befestige diese, indem du sie durch die Kugeln stichst. Faden befestigen.

Falls ein kleines Kind, das oft Gegenstände in den Mund steckt, die Decke benutzt: Achte sehr genau darauf, dass die Kugeln fest sind und lasse das Kind nicht unbeaufsichtigt die Decke benutzen!

X = mönster, dubbelspolat garn = Muster, doppelt gespultes Garn
= tuskaft, enkelt ullgarn = Leinwand, einfaches Wollgarn
upprepa = wiederhole

o= de fyra.....Die vier äußersten Fäden an beiden Seiten werden unterschiedlich eingezogen. Das Aufbinden der Tritte und die Schussreihenfolge unterscheiden sich in den beiden Techniken.

S. 58

Textile Tipps Text Britt-mari Morsay Foto Arne Ignell

Kugeln in fröhlichen Farben **FILZEN**

Mit deinen Händen und mit ein wenig Seifenwasser kannst du die feinen Kugeln aus Wolle von den Schafen aus Jämtland filzen.

Britt-Mari Morsay ist Eigentümerin der Firma Ulldorado- für alle, die Wolle lieben.

Der Materialkasten enthält schwedische feine Wolle in 6 Farben und eine Anleitung auf Schwedisch und Englisch. Zu bestellen unter ULLDORADO.SE

Jede Farbe in 5 gleich große Teile aufteilen.

Beginne damit, die trockene Wolle zu einer festen runden Kugel zu drehen.

Gieße lauwarmes Wasser mit ein wenig Seife über die Kugel. Dabei fest zusammendrücken, so dass sie sich nicht aufrollt.

Vorsichtig rollen, und nach und nach immer etwas fester rollen. So lange rollen, bis sich die Kugel verfilzt hat.

Damit die Kugel richtig fest wird, gegen ein Handtuch rollen. Mit der Handfläche so lange drücken, bis die Kugel sich richtig fest und fein anfühlt. Seife ausspülen.