

Best Friend

Der Beste Freund - Raus aus dem Eimer, rauf auf den Webstuhl.

Wenn es um das Aufbäumen der Kette geht, bittest du normalerweise deinen besten Freund um Hilfe.

Aber was ist, wenn man mitten in der Nacht ganz allein in den Wäldern Finnlands ist und du die Kette unbedingt JETZT aufbäumen willst?

Das ist mir vor einigen Jahren passiert. Ich hatte keine Ahnung, wie ich die 60 m lange Bambuskette auf den Webstuhl bringen sollte, ohne schwere Gewichte zu benutzen.

Ich war faul und der Platz war sehr begrenzt, und die Kette erforderte eine sehr hohe Spannung.

Nach einigem Nachdenken habe ich Reste eines alten Lattenrostes zu einer leiterähnlichen Struktur zusammengebaut.

Ich ließ die Kette in einem scharfen Zick-Zack um die Sprossen laufen plus zwei Wendungen im Webstuhl.

Es hat vom ersten Moment an wunderbar funktioniert und ich nannte das Gerät „Bester Freund“.

In der Standardausführung habe ich vier Stufen. Aber oft sind das zu viele und dann nehme ich welche heraus, bis die Spannung gut ist.

Bei rutschigem Garnen, wie Bambus oder dünner mercerisierter Baumwolle, habe ich sogar ein oder zwei Stufen hinzugefügt.

Um den Besten Freund zu verwenden, sollte die Kette völlig ungestört aus einer Tasche oder einem Eimer kommen können.

Machen Sie keine zusätzlichen Bindungen und häckseln Sie die Kette nicht vom Schärbaum ab. Lassen Sie sie vorsichtig in einen Behälter fallen.

1. Nehmen Sie die Kette von dem Schärbaum. Lassen Sie sie vorsichtig in einen Eimer fallen. Nicht lenken!

2. Stellen Sie den Besten Freund vor den Webstuhl

3. Führen Sie zuerst das Gangkreuz durch den Best-Friend. (Sie müssen selbst entscheiden, wie viele Sprossen gebraucht werden.

Wenn Sie es nicht wissen, beginnen Sie mit vier Sprossen und nehmen dann Sprossen weg oder fügen Sie welche hinzu).

4. Dann führen Sie die Kette von unten um den Warenbaum, *von unten um die Bank**, um den Brustbaum und von da in den Reedekamm, der beim Streichbaum ist.

**(funktioniert nur, wenn die Bank am Webstuhl fest angebaut ist)*

5. Das letzte Stück des Weges sollte so lang wie möglich sein, hier von der Bank zum Streichbaum.

6. Legen Sie die Kette in den Reedekamm ein.

7. Während des Bäumens ist darauf zu achten, dass die Kettfäden weder das Holz noch den Deckel der Weblade berühren.

8. Wickeln Sie die Kettfäden auf den Kettbaum.

9. Keine Panik, wenn die Fäden ein wenig quer laufen! In der Regel reicht es aus, mit den Fingern von einer Seite zur anderen über die Kette zu streichen. Korrekturen immer in Richtung des Kettbaums vornehmen, niemals nach vorne! Kämmen Sie die Kette nicht. Je weniger Sie sich einmischen, desto weniger Probleme verursachen Sie.

10. Wenn Sie das Fadenkreuz im Eimer sehen, befestigen Sie ein 4 m langes Seil am Ende. Dadurch wird die Spannung der Kette gehalten, bis das Fadenkreuz vor dem hinteren Balken liegt.

11. Binden Sie das Seil los.

12. Gehen Sie wie gewohnt vor.

S.38

Patrone/Entwurf/Weben

Marianne Liljenberg

Karos und Streifen

Dinner fort wo, Teekannenhaube und Handtücher werden in Gewebe gewebt, Kette in Cottolin 22/2. Der Schuss in Dinner for two und in der Teekannenhaube ist mercerisierte Baumwolle, in den Handtüchern Cottolin. Die Servietten werden in Kettcottolin, 33/2 mit Schuss in gewebt. Durch Variation im Schuss bei der Farbauswahl schaffst du verschiedene Farbkombinationen.

Dinner fort wo, Teekannenhaube , Handtücher

Bindung/Technik / Qualität	Dräll in 2 Partien 8 Schäfte und Tritte, Grundbindung Köper Kontermarsch oder Drällrollen
Kette	Cottolin 22 / 2, ca. 6400 m/kg mörk grå (dunkelgrau) 2222 garnhuset i Kinna
Schuss	Dinner fort wo und Teekannenhaube: ekologische merc. Bomull (Bio-Baumwolle) 8/ 2, ca. 6800 m/kg beige 805 oder rostbrun (rostbraun) 852 Handtücher: Cottolin 22/2, oblekt (ungebleicht) rostbrunt 2216 Garnhuset i Kinna
Blatt	80/10, 1 Fd./ Litze und 1 Fd./ Riet = 8 Fd./cm oder 40/10, 1 Fd./Litze und 2 Fd./Riet = 8 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite ein Fangfaden (nicht durch Litze aber durch Riet) in derselben Farbe wie im Schuss, falls du gestreift webst, eine möglichst neutrale Farbe
Breite im Blatt	53,25 cm
Fertige Breite	ca. 50 cm
Schussdichte	ca. 8 Sch./cm
Anzahl Fäden	424 Fd. + 2 Fangfäden = 426 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 70 g
Schuss /m	ca. 70 g Cottolin, ca. 65 g merc. Baumwolle
Weben	
Handtücher: Karos und Streifen in verschiedenen Variationen	
Weblänge ca. 60 cm. Fertiges Maß nach dem Säumen (ca. 2 cm an jeder Seite) und Waschen = 48 cm	
Dinner fort wo: Karos und Streifen werden auf 148 cm verteilt. . Fertiges Maß nach dem Säumen (ca. 2 cm an jeder Seite) und Waschen: 134 cm.	
Die Teekannenhaube wird mit gequiltetem Material gefüttert.	
osolvad tråd = Fangfaden	skaft = Schaft tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

Servietten

Bindung/Technik / Qualität	Dräll in zwei Partien 4 Schäfte Körper, 8 Schäfte und 8 Tritte Kontermarsch oder Drällrollen
Kette	Cottolin 33 /2 , ca. 10 000 m/kg mörk grå (dunkelgrau) 3322 Garnhuset i Kinna
Schuss	Lingarn (Leinen) 16/ 1, ca. 10 000 m/kg oblekt (ungebleicht), blekt oder mörk (dunkel) orange) 31 Garnhuset i Kinna
Blatt	60/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 12 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite ein Fangfaden (nicht durch Litze aber durch Riet) in derselben Farbe wie im Schuss, falls du gestreift webst, eine möglichst neutrale Farbe
Breite im Blatt	39,2cm
Fertige Breite	ca. 36 cm
Schussdichte	ca. 10-12 Sch./cm
Anzahl Fäden	468 Fd. + 2 Fäden für die Leiste = 470 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 50 g
Schuss /m	ca. 50 g

S.40

Patrone/Entwurf/Weben

Marianne Liljenberg

Spültuch in Waffelgewebe

Spültücher werden immer gebraucht. Außerdem sind sie als schönes Mitbringsel geschätzt. Diese Spültücher können farblich mit den Beschreibungen auf den Seiten 38-39 kombiniert werden.

Die Kette ist aus Cottolin in grau, der Schuss Leinen.

Bindung/Technik / Qualität	Waffelgewebe 8 Schäfte und 6 Tritte Kontermarsch wird empfohlen
Kette	Cottolin 22 /2 , mörkgrå (dunkelgrau) 2222 ca. 6400 m/kg Garnhuset i Kinna
Schuss	Lingarn (Leinen) 16/ 1, ca. 10 000 m/kg
Blatt	40/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 8 Fd./cm
Breite im Blatt	32,1 cm
Fertige Breite	ca. 27 cm
Schussdichte	ca. 10-12 Sch./cm
Anzahl Fäden	257 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 45 g
Schuss /m	ca. 35 g

Weben

Webe ca. 35 cm in Waffelgewebe.

Schaft 1 und 2 haben nur 6 Litzen für Leiste in Leinwand.

Damit die Schäfte stabiler sind, können leere Litzen auf die Breite verteilt werden oder man spannt Gummibänder über die Schäfte.

tr (tråd) = Fd. (Fäden)

S.41

Patrone/Entwurf/Weben

Kirsten Thomsen Kjaergaard

Kreative Tischdekoration

Ein Stoff mit vielen Variationsmöglichkeiten in Muster und Farbe, passend zum Geschirr oder zu anderen Textilien auf dem Tisch.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand mit Flottierungen in zwei Partien
Kette	Bomullsgarn (Baumwolle) 8 /2 svart (schwarz) 522 ca. 6500 m/kg Bockens Garner, Holma-Helsingland
Schuss	Leinwand: lingarn (Leinen)16/1, svart 522 , ca.11 200 m/kg Flottierungen: lingarn 16/2 doppelt gespult rött (rot) 478, ca. 5520 m/kg + oblekt (ungebleicht), ca. 4920m/kg
Blatt	80/10, 1Fd./ Litze und 1 Fd./ Riet = 8 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite zweimal viermal 2 Fd. in Litze und Riet
Breite im Blatt	50,1 cm
Fertige Breite	ca. 45 cm
Schussdichte	13 Flottierungen mit 2 Sch. in Leinwand dazwischen= ca.4cm
Anzahl Fäden	409 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 65 g
Schuss / Set	Leinengarn 16/2, ca. 20 g ungebleicht + rot für 3 Sch. Leinengarn 16/1, 15 g

Weben

Webe 4,5 cm in Leinwand. Webe Partien mit Flottierungen mit doppeltem Leinengarn 16/2. 2 Schuss in Leinwand zwischen den einzelnen Flottierungen. Zwischen jeder Partie werden 4 Schuss in Leinwand gewebt.

Inslag = Schuss dubbelt = doppelt mönster = Muster fäll = saum

Nach einem karierten Textilfragment weben

Der Stoff war mit der Zeit sehr abgenutzt und nicht vollständig, da die Leisten fehlten. Er ist auch mit demselben Stoff geflickt worden. Man weiß nicht, ob er ursprünglich als Kissenbezug vorgesehen war- funktioniert aber als solcher gut- oder vielleicht als Schal oder als kleinere Decke. Die Bindung folgt nicht den Streifen und die einzelnen Farbstreifen haben nicht exakt dieselbe Anzahl Fäden. Wir entschieden uns dafür, die Streifen wie im Original zu gestalten. Das Original ist von der Sonne sehr ausgebleicht, aber unterhalb der Flicker kann man die ursprünglichen Farben ahnen. Von diesen sind wir beim Färben des Garnes ausgegangen. Wissenschaftlich kann das Alter des Stoffes nicht festgestellt werden, im Katalog steht „möglicherweise Mittelalter“. Wir halten es für wahrscheinlich, dass der Stoff aus früher moderner Zeit stammt. Diese Epoche in der europäischen Geschichte streckt sich vom Ende des Mittelalters (im Norden ca. im Jahr 1500 bis zur Französischen Revolution 1789). Er ist aber viel zu schön, um nicht beachtet zu werden.

Karierte Woldecke in Diamantköper

Auf einem aufbewahrten Sitzkissen aus rot-weiß gestreiftem Überzug, aus der Kirche in Skokloster, liegt lose ein Stück Stoff. Ein Wollfragment, kariert in Diamantköper, damals in früherer Zeit ist es sehr farbenfroh gewesen.

Bindung/Technik / Qualität	Diamantköper 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette	Entrådigt ullgarn (Wolle , einfädig) 6 /1 , ca. 6000 m/kg Kampes Spinneriprodukter Entrådigt ullgarn 7/1, ca. 6000-7000 m/kg Historical textiles
Schuss	wie in der Kette
Blatt	40/10, 1Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 8 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite 3 Fäden/Riet gelb gefärbt: vau (reseda) rot (Krapp) blau (Indigo)
Breite im Blatt	76,5 cm
Fertige Breite	ca. 74 cm, nach dem Waschen
Schussdichte	ca. 8 Sch./cm
Anzahl Fäden	612 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 110 g
Schuss /m	20 g weiß, 25 g gelb, 30 g rot, 30 g blau

varpordning = Schärzettel inslag = Schuss tr (trådar) = Fd.(Fäden)

zum Foto/
Schussreihenfolge entsprechend der Abbildung der Decke.

Gartenschürze mit Löwenzahnstickerei

Eine rustikale Gartenschürze erhielt eine Stickerei mit Löwenzahn, Inspiration aus dem Buch *Östgötabroderiet*.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand	4 Schäfte und 2 Tritte
Kette	Bomullsgarn (Baumwolle) 16/2 , svart (schwarz) 522	ca. 12 960 m/kg
	Bockens garner, Holma-Helsingland	
Schuss	Schürze: towgarn 8/1, svart 522. 5600 m/kg	
	Dünnerer Kleidungsstoff und kleinere Teile:	
	Lingarn (Leinen) 16/1, ca. 11 200 m/kg	
Blatt	70/10,	1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 14 Fd./cm
Leiste		an jeder Seite zweimal 2 Fd. in Litze und Riet
Breite im Blatt		115 cm
Fertige Breite		ca. 110 cm, nach dem Waschen
Schussdichte	towgarn: 8/1	10 Sch./cm
	Leinen 16/1:	12-13 Sch./cm
Anzahl Fäden		1614 Fd.
Garnmenge		
Kette/m		ca. 125 g
Schuss /m	ca. 210 g towgarn 8/1	ca. 130 g Leinen 16/1

Schürze

Schneide die Teile entsprechend der Skizze auf S. 48 zu. Alle Seiten steppen. Seitensäumen säumen, 1 cm umschlagen und 3 cm breiten Saum nähen.

Mehrere Teile zu einem langen Bindeband zusammenfügen.

Säume auseinander pressen. Die Mitte des Bandes und der Schürze ausmessen. Die rechte Seite des Bandes gegen die linke Seite der Schürze legen und mit einem 1 cm breite Saumbreite zusammennähen. Feucht pressen. Auf beiden Seites des Bandes 1 cm Saumbreite falten, so dass sie genau so breit werden wie das Bündchen = 3 cm. Zuerst heften, dann die Naht vernähen. Die Schürze unten so säumen wie die Seitenteile.

Stickerei

Das Stickmuster auf S. 48 auf Musterpapier abzeichnen und auf den Stoff übertragen.

Alternativ kann das Muster frei nach der Vorlage aufgestickt werden.

Die Stickerei vor der Montage aufspannen. Um die Taschen herum – 1 cm vom Rand entfernt - mit der Hand mit Vorstichen mit Nähgarn nähen = Saumbreite (nicht oben).

Die Tasche zu einer runden, feinen Form vorsichtig zusammenziehen. Feucht bügeln.

Saum auf der oberen Kante vernähen, 1 cm falten und anschließend 3 cm.

Saum auf den Taschen oben mit der Maschine vernähen. Die Taschen wie auf der Skizze auf S. 48 platzieren. Auf der Schürze festnähen, etwa 1 mm von der Kante entfernt.

Zum Foto unten li/

Muster für langlebige Kleidung Aoi Koda info@japanese-sewingbookstore.com

Zum Foto unten re/

Das Buch *Östgötabroderier* kann bestellt werden: hemslojdeniostergotland.se

S. 48

Klippmått = Maß für Zuschneiden förklädets längd = Länge der Schürze
Linning = Bündchen knytband = Bindeband vävbredd = Webbreite
Vävlängd = Weblänge

Stickerei mit Löwenzahn

Das Original ist ein Kissen entworfen von Skerfe Nilsson, 1955

Neue Gestaltung für die Gartenschürze von Ann-Sofie Svansbo.

Mit Leinengarn 16/2 sticken , weiß 0005

Bockens garner, Holma-Helsingland

Die Stiele werden mit Vorstichen bestickt. Die Blumen mit Schattersaum (Plattstich mit unterschiedlich großen Stichen). Französische Knoten werden um die Mitte geknotet. Der Flaum des Löwensaums werden mit Fantasiestichen gestickt.

Rosenkissen

Borten in Rosengang, in Streifen und Saum, mit kleinen schmückenden Schnipseln.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand, Rips und Rosengang 4 Schäfte und 6 Tritte
Kette	Lingarn (Leinen) 16 / 2 , halvblekt (halb gebleicht), vinrött (weinrot) 477 ca. 5520 m/kg Bockens garner, Holma-Helsingland
Leiste	an jeder Seite zweimal 2 Fd. in Litze und Riet
Schuss	Grund: Flicker, 1,5 cm breit, gut abgenutzte Flicker (gerne Leinen) in hellen Tönen. Schnipsel: gemusterte und einfarbige in verschiedenen Tönen von weiß und rot. Säume und Rosengangborten: lingarn (Leinen) 16/2 , doppelt gespult, vinrött (weinrot) 477 + lingarn 16/1 halvblekt Bockens garner, Holm-helsingland
Blatt	50/10, Grund in halbgebleichtem Leinen 1 Fd./ Litze und Riet = 5 Fd./cm Streifen in weinrot: 1 Fd./Litze und 2 Fd./Riet = 10 Fd./cm
Breite im Blatt	53,6 cm
Fertiges Maß	ca. 50 x 35 cm, zusammengenäht
Schussdichte	ca. 2-3 Flicker/cm, Rosengangborte und Säume: ca. 8 Sch. in Rosengang und 8 Schuss in Leinwand/cm
Anzahl Fäden	280 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	50 g halb gebleicht, 6 g weinrot
Schuss /m	26 g weinrot 477, 16/2, 15 g halb gebleicht Leinen 16/1 Flicker ca. 1 kg + Schnipsel/m ²

Weben/ Montage

Die Kissen werden in einem Stück gewebt, das in der Mitte der Rückseite zusammenkommt. Das Gewebe immer gespannt halten. Versuche das Muster der Weblänge von ca. 70 cm anzupassen. Die Breite der Säume können variieren, um dadurch die Maße anzupassen. Die Breite kann auch auf der Rückseite so justiert werden, dass das Muster auf der Vorderseite schön wird.

Schnipsel: Auf etwa 1,5 x 5 cm zuschneiden, in allen Farbtönen, die du hast. Mische! Die Schnipsel werden unter 2 Kettfäden gelegt, zwei Kettfäden überspringen, unter 2 Kettfäden legen u.s.w.

Falte und nähe einen ca. 1,5 cm breiten Saum mit der Rosengangborte. Falte das Kissen so zusammen, dass die Öffnung in der Mitte der Rückseite ist und nähe die Kurzseiten zusammen, mit etwa 0,5 cm Saumbreite. Mit der Hand nähen. Nähe die Öffnung an den Kurzseiten zusammen, lasse dabei aber ca. 37 cm in der Mitte offen. Drei Knöpfe dort annähen und dafür drei Knopfschlingen herstellen. Nähe einen schönen Kissenbezug, der durch die Öffnung durchschimmert.

varpordning = Schärzettel inslag = Schuss tr. (trådar) = Fd. (Fäden) tuskaft = Leinwand
Die Rosengangborte können ausgehend vom Muster nebenan variiert werden.

Gardine mit Karos in Indigoblau

Der Stoff eignet sich als Sichtschutz sowohl quer als Scheibengardine/Cafegardine als auch als Vorhang.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand	4 Schäfte und 2 Tritte
Kette	oblekt bomullsgarn (Baumwolle ungebleicht) 16 /2 , ca. 13 000 m/kg	
Schuss	Halvblekt lingarn (Leinen halb gebleicht) 16/1, ca.11 240 m/kg Indigogefärbtes Leinen 6/1, ca. 4000 m/kg Alternative: Lingarn 16/1 doppelt, blå (blau) 603 Bockens garner, Holma-Helsingland	
Blatt Leiste	45/10, 1 Fd./ Litze , Blatteinzug s. Skizze unten li. Falls die Gardine quer am Fenster aufgehängt wird, wird die Leiste angepasst, s. Blatteinzugsschema	
Breite im Blatt	49,2 cm	
Fertige Breite	46 cm nach dem Waschen und mit gefalteter Kante	
Weblänge	150 cm	
Fertige Länge	126 cm nach dem Waschen, läuft ca. 20% ein	
Schussdichte	Leinen 16/1 ca 9 Sch./cm, Leinen 6/1 ca. 6 Sch./cm	
Anzahl Fäden	496 Fd.	
Garnmenge		
Kette/m	ca. 40 g	
Schuss /m	45 g Leinen halb gebleicht 16/1 75 g gefärbtes Leinen 6/1	

Weben/ Montage/

Falls du die angegebene Blattbreite wünschst, sei vorsichtig mit dem Mischen verschiedener Stärken in den weißen bzw. blauen Streifen, da die Garne unterschiedlich stark einlaufen können. In dieser schmalen Breite sieht es nur schön aus, wenn die verschiedenen Garne sich auch verschieden verhalten. Ein Tipp, falls du Garne benutzt, die vor längerer Zeit gefärbt wurden: Probewäsche mit etwas vom Garn zusammen mit dem Kettgarn und dem halb gebleichten Leinen, damit du sicher sein kannst, dass die Farbe nicht ausläuft.

Wie stark es einläuft, hängt davon ab, ob du stark angeschlagene Streifen mit lockeren angeschlagenen Streifen kombinierst. Webe gerne ein Probestück, das du abnimmst und wäschst, bevor du mit dem Weben anfängst. Bei offenem Fach anschlagen.

Schussreihenfolge:

weiß 12 Sch. locker angeschlagen

blau 8 Sch. mit festerem Anschlag

Stoff im warmen Wasser mit wenig Waschmittel reinfalten. Wenn der Stoff richtig nass ist, mit der Hand waschen. Stoff in Frotteehandtuch einwickeln und überflüssiges Wasser heraus wringen. Flach liegend oder aufgehängt trocknen lassen.

Cafégardine: Falten und festnähen. Die kurzen Seiten säumen.

Gardine bügeln.

Zur Skizze/

Linke Seite: Falte, falls du möchtest kannst du auch ohne Falte weben und diese Fäden weglassen.

S.54

Patrone/Entwurf/Weben

Bengt Nordqvist

Ringelblumenrips

Bald stehen sie dort; gelb, orange und rot vergolden sie den Sommer.
Bengt Nordqvist setzen die Farben in Streifen in Rips.

Bindung/Technik / Qualität Kettenrips 4 Schäfte und 2 Tritte

Kette	ökologiskt mercerserat bomullsgarn) Bio Baumwolle, merc.). 8/2 , ca. 6800 m/kg grön(grün) 871, ljust grön (hellgrün) 873, gul (gelb) 818, mörkt gul (dunkelgelb) 835, ljusbrun (hellbraun) 819, orange 839, oblekt (ungebleicht) garnhuset i Kinna
Schuss	dünn: ungebleichte Baumwolle merc. 8/2 , dick: minibom , doppelt, ca. 900 m/kg Garnhuset i Kinna
Blatt	60/10, 2 Fd./ Litze und 4 Fd./ Riet = 24 Fd./cm
Breite im Blatt	45 cm
Fertige Breite	45 cm
Schussdichte	ca. 23 dicke und dünne Sch./10 cm
Anzahl Fäden	1080 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ungebleicht 85 g, grün je 20 g, gelb 818 15 g, gelb 835 25 g, braun 10 g, orange 10 g
Schuss /m	ca. 230 g minibom ca. 20 Baumwolle merc. 8/2

Schären/ Weben

Schären mit 2 Fäden ungebleichtem und 2 Fäden gefärbtem Garn.

varpordning = Schärzettel

solvordning = Litzeneinzug

Wechsel Partien s. Schärzettel

*144 Fäden werden auf 6 Teile aufgeteilt = 24 Fd. verteilt auf Partie 1 und 2

Beachte! 2 Fd je Litze

Kreise = ungebleicht

Gefülltes Karo= gefärbtes Garn

Webe mit dünnem garn einen Saum 4 cm.

Bei Partiewechsel zwei dicke Reihen nacheinander weben.

Schussreihenfolge 1 Rapport, Anzahl Sch. mit dickem Garn

S.56

Patrone/Entwurf/Weben

Tina Ignell

Picknick im Grünen

Webe Quadrate in verschiedenen Variationen. Mit Wolle im Schuss entstehen Sitzkissen, mit Leinen in Leinwand entstehen leuchtende Servietten und kariert kleine Tischdecken.

Bindung/Technik / Qualität Leinwand mit Musterflottierungen
4 Schäfte und 4 Tritte

Kette svart bomullsgarn (Baumwolle schwarz)16 / 2 ,
12960 ca. m/kg

Bockens garner, Holma-Helsingland
Schuss 1. Leinwand, lingarn (Leinen) 16/1/ , ca.11 200 m/kg
blå(blau) 603
2. kariertes Stoff, Leinwand: bomullsgarn (Baumwolle) 16/2
5600 m/kg, schwarz
Muster: Towgarn 8/1, 5600 m/kg, blå 603
3. Sitzkissen, Leinwand: Towgarn 8/1, , svart 522
Muster: Mattullgarn (Teppichgarn)1/9, ca. 1900 m/kg,
weiß mit Krapp gefärbt

Bockens garner, Holma-helsingland
Blatt 80/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 16 Fd./cm

Leiste an jeder Seite 2 Fd./Litze und Riet

Webbreite 50,25 cm

Fertige Breite 1. ca. 49 cm

2. ca. 49 cm

3. ca.47 cm

Schussdichte 1. ca. 12 Sch./cm

2. ca. 10 Sch. in Leinwand + Muster/cm

3. ca. 7 Sch. in Leinwand + Muster/cm

Anzahl Fäden 808 Fd.

Garnmenge

Kette/m 65 g Baumwolle 16/1

Schuss /m 1.ca 55 g Leinen 16/1

2. ca. 40 g Baumwolle 16/2, 90 g towgarn 8/1

3. ca. 65 g towgarn 8/1, 185 g. 1,9/1

Schären/Montage

1. Serviette in Leinwand.: Webe 56 cm in Leinwand
2. Kariertes Stoff: webe 2 cm Saum in Leinwand. Webe Muster ca. 53 cm. Webe 2 cm Saum in Leinwand
3. Gestreifter Stoff für Sitzkissen: Webe 2 cm saum in Leinwand. Webe ca. 35 cm Muster. Webe 2 cm Saum in Leinwand. Mit einem gröberem Leinengarnfaden an einer Seite eine Schleife weben.